

CARTE A MEMOIRE

Le JOURNAL de l'A.T.L

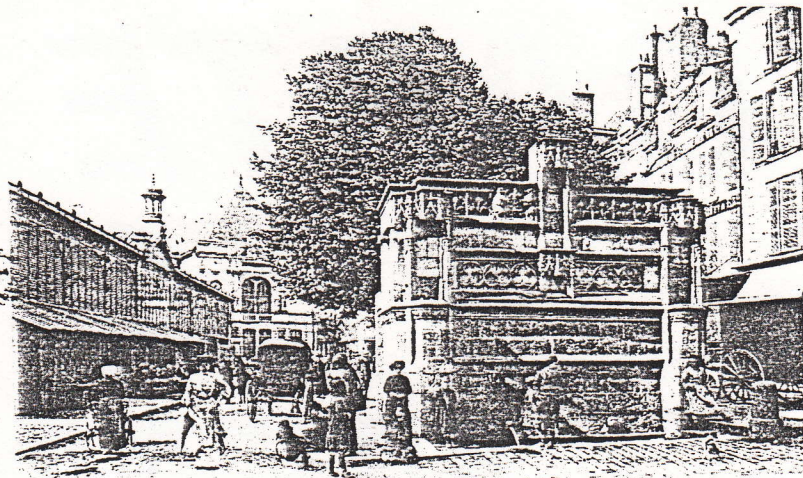


Association Télécartiste du Loiret

Association Télécartiste du Loiret

Siège Social: 160 rue de la Vallée
45160 - OLIVET

**N° 3
MAI 1992**



10 bis

BLOIS. — La Fontaine Louis XII

ND Phot

ARTS et PASSIONS

14, rue des Jacobins 41000 BLOIS
Tél. 54.78.61.61 Jean-Michel THIRET

PHILATELIE - NUMISMATIQUE

BILLETS - CARTES POSTALES - TELECARTES
Minéraux - Papillons - Coquillages - Fossiles

**ACHAT - VENTE - ESTIMATION
OR, ARGENT, PIÈCES DÉMONÉTISÉES**

LE MAGASIN DES COLLECTIONNEURS

DIMANCHE 14 JUIN 1992

IX^{ème} BOURSE

AUX MONNAIES-JETONS-BILLETS-ASSIGNANTS-TIMBRES-CARTES POSTALES-
TELECARTES..... DE 9 H à 18 H

ORGANISÉE PAR :

CERCLES NUMISMATIQUE BEAUCHE ET SOLOGNE

INSCRIPTION A MONSIEUR SIMON PAUL ANDRE 54.42.43.21.

HALLS AUX GRAINS (PALAIS DES CONGRES)

PLACE DE LA REPUBLIQUE A BLOIS.

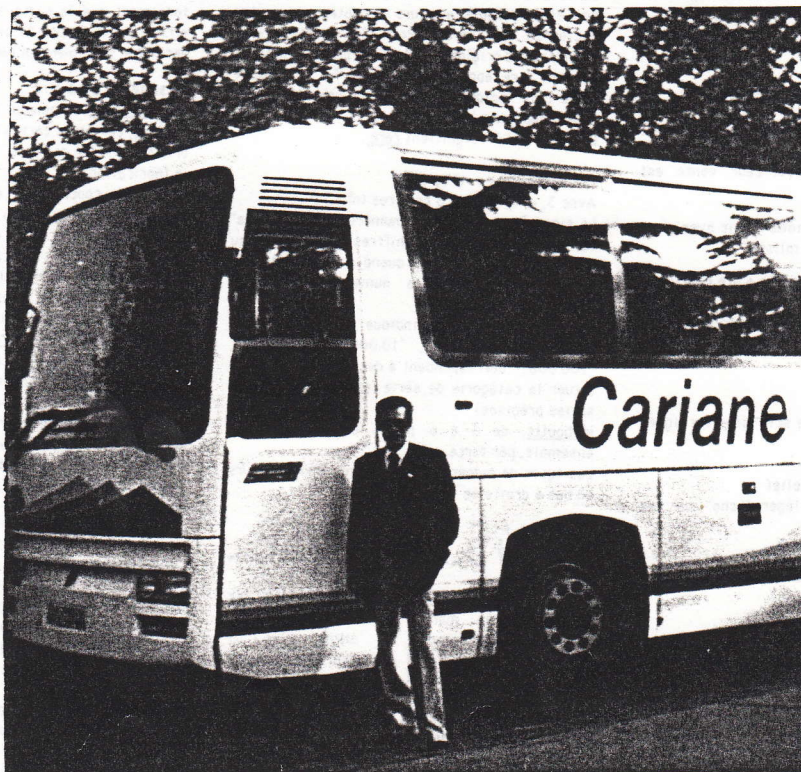
FOIRE DE PARIS

DU 29 AVRIL
AU 10 MAI 92

Enfin une journée réussie!
POUR NOUS TOUS!



Le 03 Mai Monsieur LOISEAU JEAN chauffeur des cars CARIANE, nous a emmené vers la Capital à la FOIRE DE PARIS . Nous tenons a le remercier pour son accueil.





Vous constaterez ci-dessus qu'une photo de groupe a été faite par notre chauffeur pour immortaliser le déplacement de 30 personnes vers la chasse au trésor " LES TELECARTEES ". Au retour de cette belle journée de Mai nos chercheurs de bonne affaire nous ont paru satisfait de leurs trouvailles et très fatigué. Mais quelle satisfaction de se retrouver avec quelques TELECARTEES supplémentaires dans sa collection, tous les vrais collectionneurs ressentent cette même joie à chaque fois.

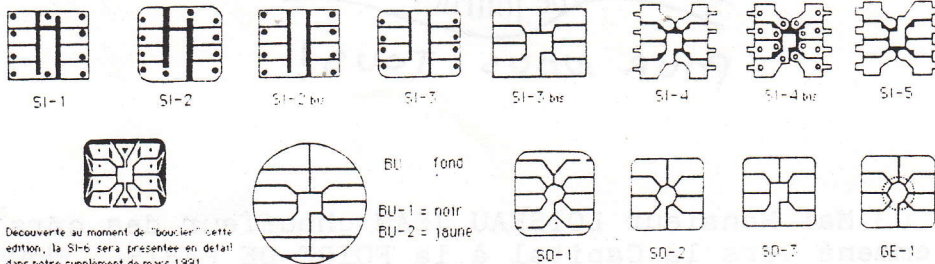
CARACTERISTIQUES TECHNIQUE DES CARTES A PUCES

Les puces

au nombre de 14, les puces Schlumberger 2w, 4w et 6 (souvent d'être découvertes), la SI-5 (ressemblant à la SI-4 mais avec des ergots plus épais sur les côtés) et la SO-3, à centre carré.

Abréviations utilisées

BU-1 BU-2 = Bull
GE-1 = Gem Plus
SI-1 à SI-6 = Schlumberger Industries
SO-1 à SO-3 = Solair



Decouverte au moment de "bouclier" cette édition, la SI-5 sera présentée en détail dans notre supplément de mars 1991

BU fond
BU-1 = noir
BU-2 = jaune

Sur certaines cartes Solair, les espaces entre les contacts de la puce peuvent être fins ou larges. Au verso, le fond de la puce peut être large, noir, rouge, jaune, ou transparent.

Le nombre d'unités, 40, 50 ou 120 unités.

Des telecartes nominatives - ou Pastel - (avec code d'accès personnel) existent, en «National», «International» et «Société». Leur vente est illégale.

La 40 unités Cordon telephone blanc avec puce Bull n'a jamais été commercialisée.

La numérotation de chaque carte a été conçue de 10 en 10, de façon à permettre des insertions entre ces numéros, comme dans cette troisième publication, de cartes inconnues de nos éditions précédentes.

L'impression

héli, présente des "dents de scie" dans les lignes droites.

offset, impression uniforme.

sérigraphie, impression en relief.

lipo, impression avec un léger "écho" sur les bords des 6-plats.

La cotation s'entend pour des cartes utilisées, en bon état, défauts mineurs acceptés sur cartes anciennes ou rares. Pour les cartes sous emballage d'origine, seuls les prix d'amateurs peuvent être appliqués. Enfin, le "-" à la place d'une cote indique de notre part une attente de renseignements (tirage, rareté...). Les lettres RRR signifient rare.

Les numéros au verso (v°)

Avec 3, 4, 5, 6, 7 ou 8 chiffres (n°).

Le signe @ signifie que le numéro est "à l'envers" (à l'endroit, le pied des chiffres est parallèle au grand côté de la carte, quand c'est la tête des chiffres, c'est que la numérotation est à l'envers).

La mention vu n°... indique une série, parmi d'autres, et "9.000...", "10.000...", "100.000...", "700.000..." correspondent à des généralités, pour situer la catégorie de série (et non à des n° de séries précises).

emboutis, de 3 à 6 petits chiffres, frappés ensemble, par force.

Les types de numérotation suivants sont toujours en bas à droite ou verso.

12345... | 123456...

gravés par impact, chocs répétés marquent point par point le numéro de série.

gravés par stylet, les numéros sont creusés en sillon, plus ou moins fin, ininterrompu.

Les numéros de couleur, caractéristiques de Gem Plus, peuvent être vert, bleu ou noir. Dans ce dernier cas, plusieurs types d'alphabet ont été utilisés (chiffres étroits ou ronds).

Les dernières émissions font apparaître une lettre précédant la numérotation : A pour Solair, B pour Gem Plus (à fin octobre 1990, le C n'était pas encore attribué).

Enfin, l'absence de numérotation ne signifie pas forcément que la carte soit «sans numéro». Il arrive que la frappe de ceux-ci soit inexistante, décelable seulement en lumière rasante.

Le support peut être :

ultra-brillant, comme un miroir.

brillant, certaines cartes (Bull, par exemple) sont brillantes recto et verso, c'est dû à la finesse de la fabrication.

laque, une couche plus ou moins brillante est déposée après impression, pour la «fixer».

verni, la couche de laque est beaucoup plus dense et donne un aspect brillant irrégulier intérieur aux cartes «ultra-brillantes».

lustré, sur certaines Solair, un aspect «cire».

lisse, doux au toucher, aucune irrégularité.

irrégulier ou lisse irrégulier, semblable au précédent, mais avec des creux.

strié, fines rayures diagonales.

griffe, rayures horizontales avec relief.

granité, aspect caractéristique des verso des cartes hélio (recouvertes d'une pellicule translucide), se rencontre sur d'autres, dont l'aspect est «piqueté» de petites aspérités.

mat, sans brillance.

carton, aspect particulier aux cartes Bull.

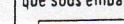
Les variétés

Tres nombreuses, elles ne constituent pas des différences fondamentales.

Cependant, nous signalons par le signe => suivi d'un chiffre entre parenthèses des cartes présentant une légère différence avec la carte-type.

Les taches de couleur, points blancs, et autres défauts mineurs ne sont pas décrits ici.

que sous emba



«plume»

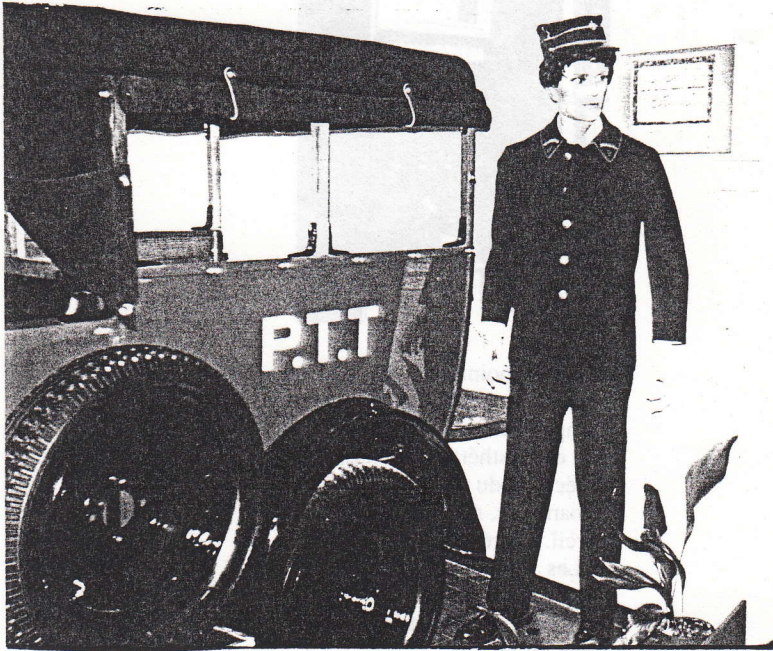
Les variétés constantes, la «plume» (carte 2620), le décalage de couleurs (carte 2540), etc., figurent dans le répertoire.

Symboles utilisés :

- ▲ **Imp**: hauteur d'impression
- ▲ **pointe de flèche haute**
- ▲ **pointe de flèche centrée**
- ▲ **pointe de flèche basse**
- ▲ **pointe de flèche face à un fillet blanc**
- ▲ **recto**
- ▲ **verso**
- ▲ **carte identique avec variation**
- ▲ **angle du fond bleu (sur cordon)**
- ▲ **hauteur de flèche d'introduction**

MUSEE D'HISTOIRE DES P.T.T. D'ALSACE

F 68340 RIQUEWIHR



EN EXPOSITION PERMANENTE (6 salles à 1^{er} étage) :

2000 ans d'histoire de la Poste et des Télécommunications
Alsace : reconstitutions de scènes, maquettes dont certaines sont
animées, gravures, peintures, costumes, appareils télégraphiques
téléphoniques...

Du 4 avril au 11 novembre 1992 de 10 h à 12 h et de 14 h à
18 h, sauf le mardi. Tous les jours en juillet et en août.

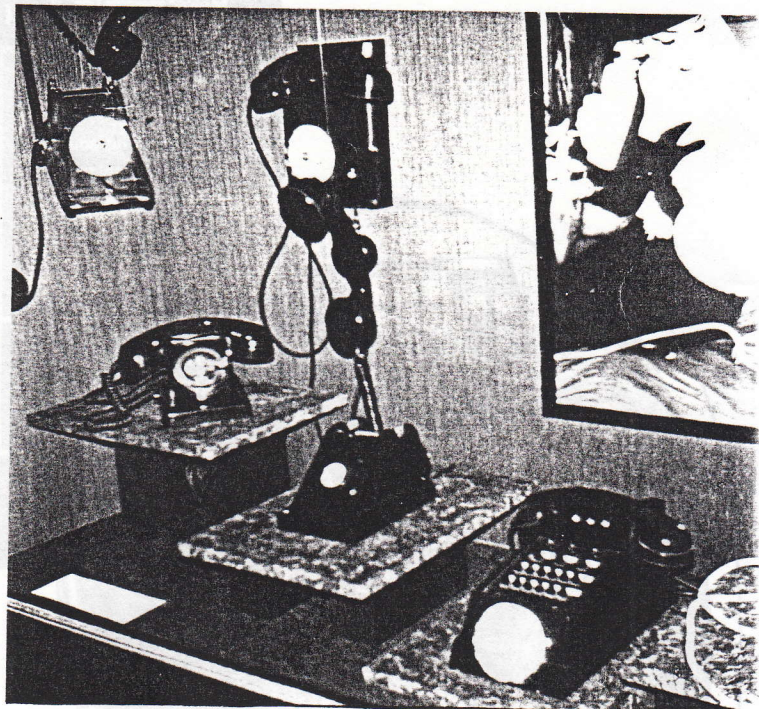
Gratuit, sur réservation, pour les groupes : un commentaire d'
introduction à la visite de groupes (également en allemand, anglais
et... alsacien).

Parking bus à côté du musée.

ADRESSE :

Musée d'Histoire des PTT d'Alsace
Château - F 68340 Riquewihr

Tél : (0033) 89 47 93 80 - Fax : (0033) 89 47 84 71



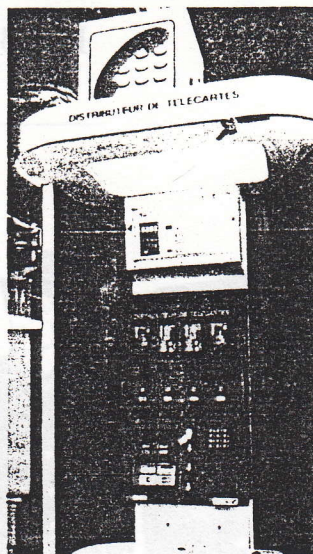
INFOS

■ Nouveauté : des distributeurs automatiques de télécartes

France Télécom a installé sur l'aéroport d'Orly, à titre expérimental, deux distributeurs automatiques de télécartes, avec paiement par cartes bancaires. Ces deux appareils, ont été suivis, dès février 1992, par d'autres installés à Paris et dans les aéroports de Lyon et de Marseille.

Ces distributeurs automatiques ont pour objectif d'améliorer et de faciliter l'accès aux publiphones pour la clientèle de passage, et notamment la clientèle étrangère ne disposant pas de télécarte. D'une utilisation simple et rapide, ils proposent quatre visuels de télécartes au choix du client.

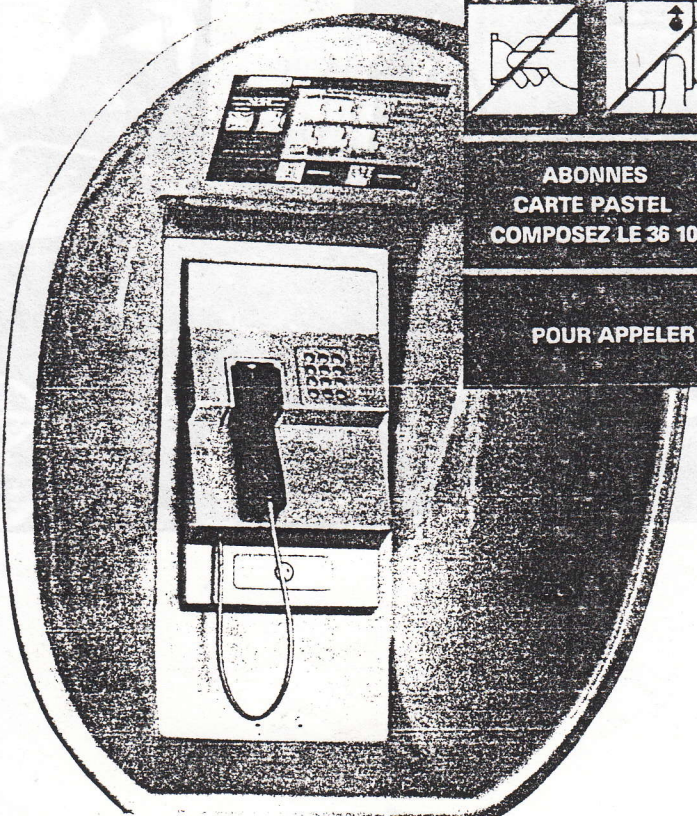
Destinés à être installés dans les lieux publics, les distributeurs automatiques de télécartes ont été particulièrement étu-



diés du point de vue de la sécurité tout en prenant en compte des critères d'ergonomie et d'esthétique : simplicité et sécurité du paiement par carte bancaire, résistance de l'appareil, procédures antivol.

Les premiers résultats de cette expérimentation montrent un accueil tout à fait favorable du public.

L'UNIPHONE Mis en service en 1991



FRANCE TELECOM **ICI LE**

UNIPHONE

Le service de cet appareil est
RESTREINT
Vous ne pouvez introduire
ni pièce ni carte

**ABONNES
CARTE PASTEL
COMPOSEZ LE 36 10**

NUMEROS ACCESSIBLES GRATUITEMENT

• LES URGENCES

1

2

3

Dans tous les cas donner
1- le numéro de cette cabine
2- la cause de votre appel
Ensuite, prenez le temps
de répondre exactement
aux questions
qui vous seront posées.
Cela peut accélérer
les secours.

• LES SERVICES DE FRANCE TELECOM

12

Appareil
en panne 13

Agence
Commerciale 14

• LES **Numero Vert**
APPEL GRATUIT

Mis à votre disposition
par différents organismes
ou sociétés commerciales.

POUR APPELER

DECROCHEZ

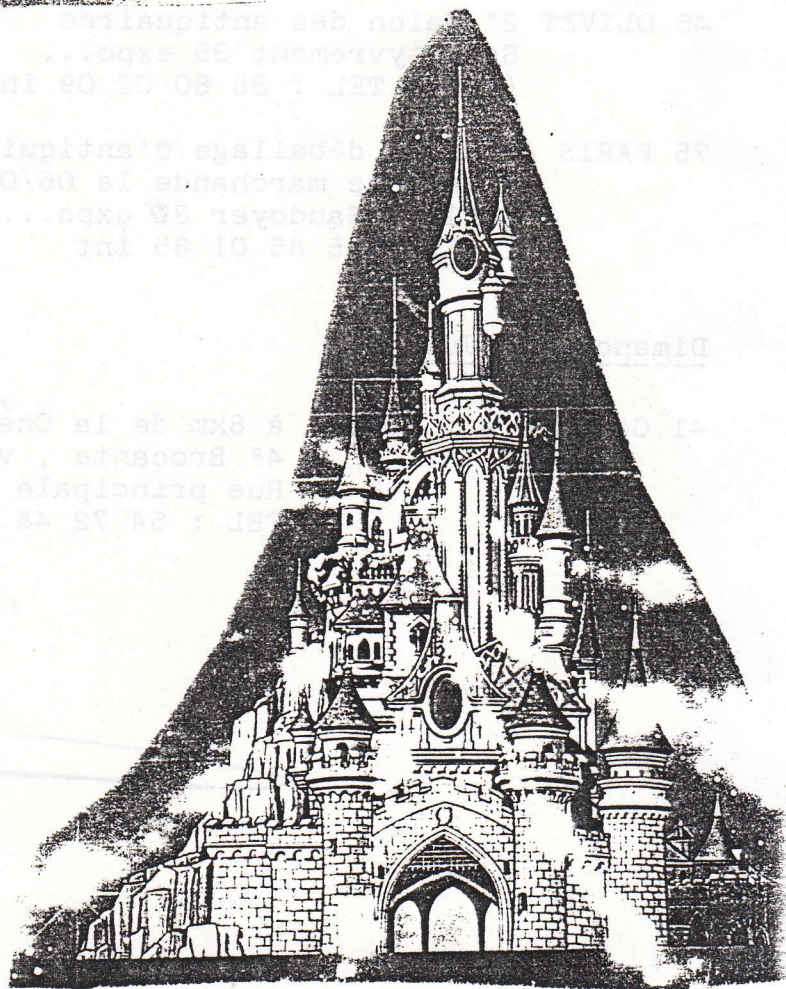
NUMEROTEZ

Choisie parmi deux cents sites européens, à l'issue d'une compétition finale avec Barcelone, c'est Paris qui a été retenue pour l'implantation d'Euro Disney Resort. C'est en effet la ville la plus touristique et la mieux desservie par les moyens de transports les plus variés. A proximité de Paris, entre les aéroports de Roissy et d'Orly, le parc bénéficie d'une station de RER. Dans deux ans, une liaison ferroviaire TGV desservira la même gare. Ce véritable nœud de transports facilitera l'accueil des visiteurs (11 millions attendus dès la première année d'exploitation).

France Télécom partenaire

Depuis toujours, Disney associe de grandes entreprises à la réalisation de ses parcs pour que chacune puisse mettre en valeur ses produits et services dans un univers de rêve et une ambiance de loisirs. En Europe, Euro Disney a volontairement limité le nombre de ses partenaires pour garantir une bonne visibilité. Onze entreprises* internationales ont ainsi choisi

de s'intégrer à la "magie Disney". Avec ce partenariat, France Télécom souhaite valoriser son image et celle de ses produits et services en présence sur le site, en donnant la preuve immédiate de leur qualité et de leur efficacité. Une vitrine d'autant plus remarquable, qu'elle sera belle, ludique et féérique. La présence de 50% de visiteurs étrangers offre à France Télécom une opportunité supplémentaire pour promouvoir son image d'opérateur international. Généralement considérée comme une destination de loisirs, Euro Disney Resort intègre également un centre de congrès important qui accueillera de nombreux professionnels à proximité duquel se situe le showroom de France Télécom présentant une sélection "choisie" de l'offre de France Télécom.



PROCHAINES EXPOSITIONS

MAI :

Du jeudi 28 au dimanche 31 Mai :

75 PARIS 6° FOIRE à la brocante
(Matinée professionnelle le 28/05)
Square Marco Polo (100 expo.. PR)
TEL : (1) 45 85 01 85

JUIN :

Samedi 06 et dimanche 07 Juin :

18 CULAN Week end des Collectionneurs
Tous thèmes de collections
CHATEAU (PR/PA)
TEL : 48 56 64 18 int et ext

Samedi 06 et lundi 08 Juin :

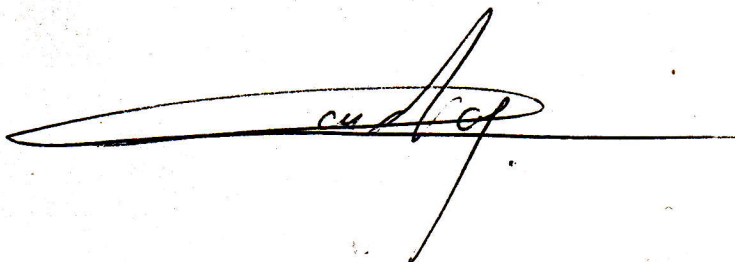
41 VENDOME 7° Salon des antiquaires
ouvert à 25 expo... (PR)
ETL : 54 77 31 66 int

45 OLIVET 2° Salon des antiquaires
Salle yvremont 35 expo...
(PR) TEL : 38 80 02 09 int

75 PARIS 4° Grand déballage d'antiquités de brocante
Matinée marchande le 06/06
Place Baudoyer 80 expo... (PR)
TEL : 45 85 01 85 int

Dimanche 07 Juin :

41 Couture sur loire à 8km de la Chartre sur loire
4° Brocante , vide de greniers
Rue principale 40 expo... (PR, PA)
TEL : 54 72 4& 78 ext

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading 'audrey', is written across the bottom of the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.